



نمونه سؤالات: قالباف ترکی (گره متقارن)

کد استاندارد: ۷۳۱۸۲۰۸۹۰۱۳۰۰۰۲

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- استفاده از دارهای افقی چه آسیبی به بافنده وارد می کند؟

الف - کمردرد و زایمان های زودرس

ب - گوز پشته

ج - سردرد و سرگیجه

د - پا درد

۲- مواد مصرفی اگر استاندارد و بهداشتی نباشد چه بیماری هایی ایجاد خواهد کرد؟

الف - بیماریهای پوستی و تنفسی مثل سل

ب - بیماری حاد ربوی

ج - درد ستون فقرات

د - آسیب بینایی

۳- ابزار و وسایل قالی بافی باید در کجا قرار گیرد؟

الف - جعبه ی جداگانه

ب - کنار دست بافنده

ج - زیر دار قالی

د - جهت عدم دسترسی اطفال بالای کوچی

۴- از قرار دادن دار قالی در چه مکان هایی باید خودداری کرد؟

الف - در محل تاریک

ب - زیر نور مستقیم لامپ

ج - جلوی پنجره در معرض مستقیم آفتاب

د - در محل روشن

۵- در چله کشی به روش لول بافت فاصله تارها روی دار چگونه قرار می گیرد؟

الف - فاصله بین تارها به اندازه قطر یک چله

ب - فاصله بین تارها به اندازه ۱,۵ برابر قطر یک چله

ج - بین تارها فاصله وجود ندارد

د - فاصله تارها از روی رجشمار مشخص می شود

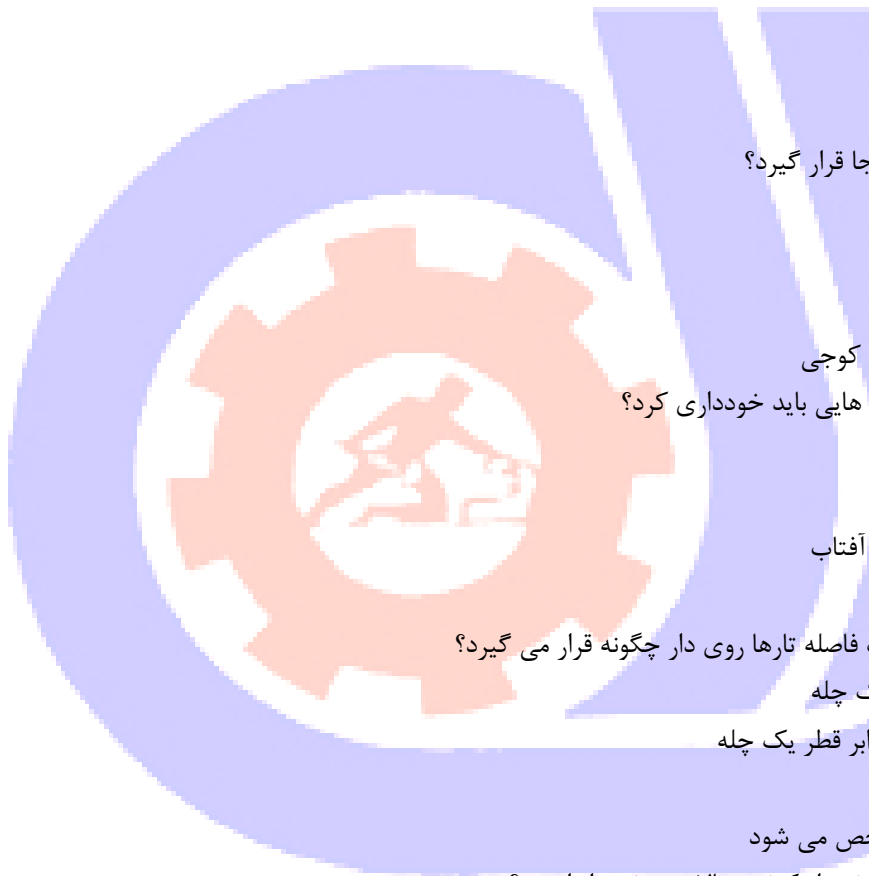
۶- پشم کدام یک از قسمت بدن گوسفند از کیفیت بالایی برخوردار است ؟

الف - دنده ها

ب - پهلوها

ج - قسمت تحتانی گردن

د - دست و پاها



۷- پس از اتمام قالی کدام یک از موارد زیر در انتها تکرار می شود؟

الف - مليله بافی

ب - زنجیره بافی

ج - گذاشتن تسمه ی مهار

د - ساده بافی

۸- کدام یک از گلیم بافی از استحکام بیشتری برخوردار است ؟

الف - سوف بافی

ب - مليله بافی

ج - کرباس بافی

د - پل بافی

۹- تعریف گره فارسی چیست ؟

الف - پیچیدن خامه دور هر دو تار به صورت قرینه

ب - رد کردن از پشت یک تار و پیچیدن دور تار کناری

ج - پیچیدن خامه دور تار جفتی

د - رد کردن خامه از لای تارها

۱۰- شمارش نقشه چه زمان هایی در بافت انجام می شود ؟

الف - همیشه

ب - نقشه زنی

ج - چاله بافی

د - جاگذاری نقشه ی اولیه

۱۱- کدام یک از گره های زیر جزء گره های تقلبی است ؟

الف - گره یو

ب - گره جفتی و کمانشی

ج - گره خوابیده

د - گره آویز

۱۲- در گلیم بافی به روش کرباس چله و پود به چه شکلی قرار می گیرد ؟

الف - به شکل ۸ انگلیسی

ب - به شکل +

ج - به شکل *

د - به شکل یو

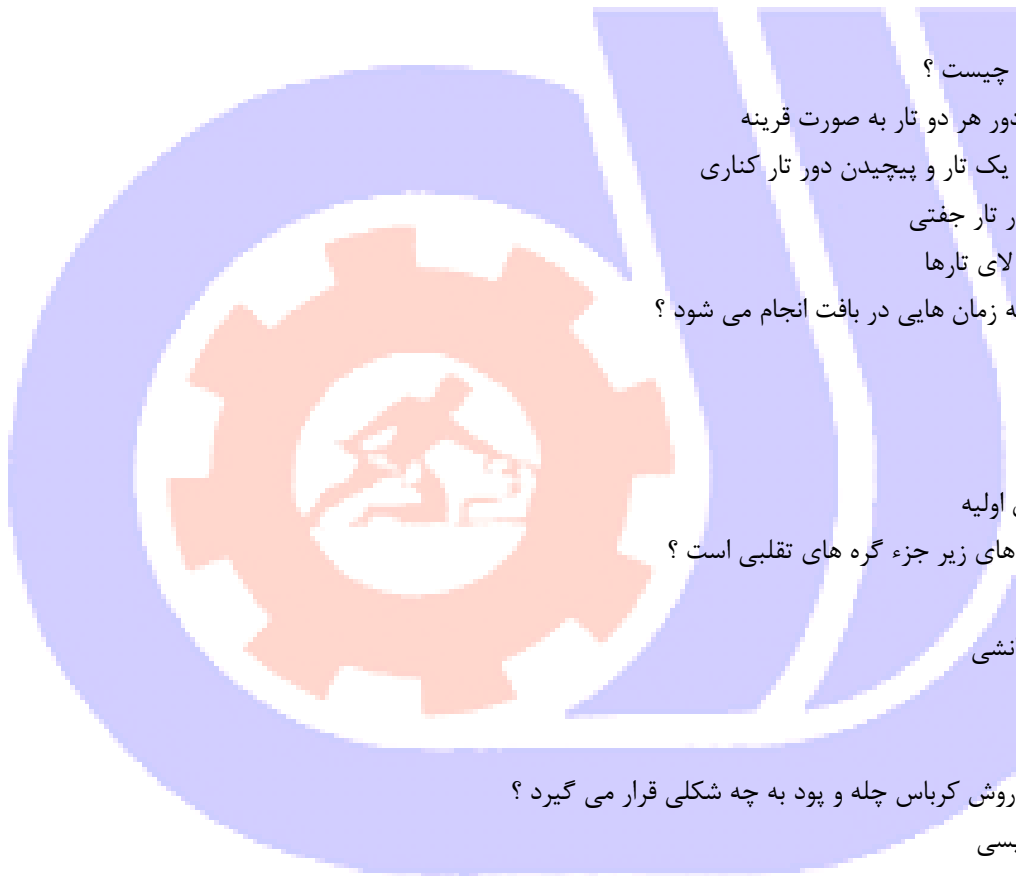
۱۳- فرش ۲۵ رج، جزء کدام یک از فرش ها طبقه بندی می شود ؟

الف - ریزبافت

ب - نیمه ریزبافت

ج - درشت بافت

د - گبه



۱۴-نخ چله ی ۱۸ لا مخصوص چه رجشمار ی است ؟

الف -۳۰-۳۵

ب -۳۵-۴۰

ج -۲۵-۳۰

د -۲۰-۲۵

۱۵-علت سفیدک زدن میان رج ها در پشت فرش کدام عامل است ؟

الف -کشیدگی بیش از حد پود ضخیم

ب -کشیدگی بیش از حد پود نازک

ج -پایین زدگی فرش

د -جمع شدگی فرش

۱۶-خواب قالی چیست؟

الف -جهت قرار گرفتن پرزها

ب -جهت خوابیدن پرزها

ج -خوابی که بوسیله ی قوس گره ها تشکیل می شود

د -جهت قرار گرفتن و خوابیدن پرزها

۱۷-هر چه رج شمار پایین بیاید تعداد گره ها چه تغییری می کند ؟

الف -بیشتر می شود

ب -کمتر می شود

ج -فشرده تر می شود

د -تنک تر می شود

۱۸-با افزایش رجشمار متریک خامه ی مصرفی چه تغییری می کند؟

الف -بالا می رود

ب -پایین می آید

ج -تغییری نمی کند

د -متریک خامه بالعکس رجشمار است

۱۹-ابزار بافت ترکی کدامند؟

الف -کارتک ، قیچی ، دفتین

ب -قلاب ، سیخ پودکشی ، قیچی ، دفه

ج -کارتک ، قیچی ، سیخ

د -قلاب ، دفه ، کرکیت

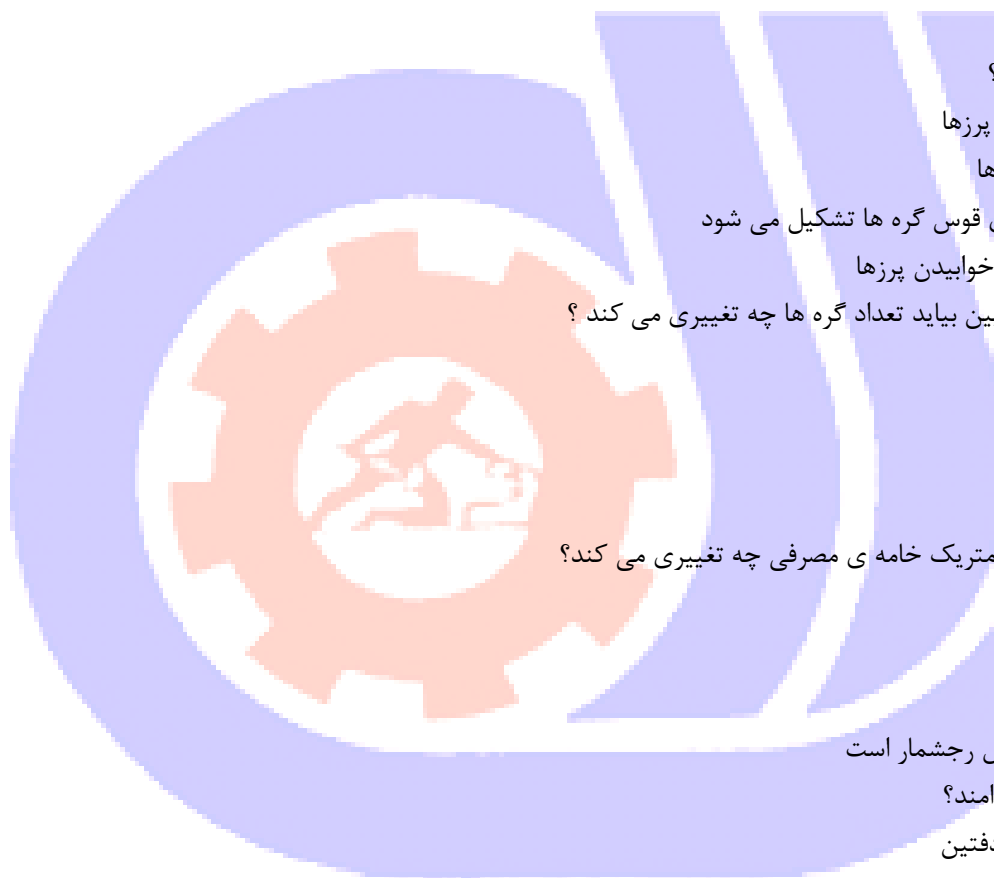
۲۰-درفرشی که شیرازه از دو گلوله دورنگ متفاوت همدیگر را قطع می کنند، چه نوع شیرازه ای استفاده شده ؟

الف -متوازی

ب -مقاطع

ج -متخاصم

د -چندردیفه



۲۱- کدام یک از نقشه ها باید تمام قسمت ها با هم مساوی باشند؟

الف - ربعی

ب - واگیره

ج - نیمی

د - سراسری

۲۲- اگر یکی از تارهای فرش پاره شود چه عملی انجام داده می شود؟

الف - تار پاره شده حذف می شود

ب - تار پاره شده چسب زده می شود

ج - نخ بلندتر از تار پاره شده از زیردار اضافه شده و پس از جایگزینی به تار کناری گره زده می شود

د - تار پاره شده تحت کشش قرار گرفته و زیر پود ضخیم وصل می شود

۲۳- به انتهای ترین بخش فرش در نقشه چه می گویند؟

الف - متن

ب - لچک

ج - لور

د - طره

۲۴- در فرش لول بافت گره ها از پشت به چه شکل دیده می شود؟

الف - به شکل نیم گره

ب - به شکل ۱,۵ گره

ج - به شکل یک قوس کامل

د - به شکل ۲ گره

۲۵- مدور نبودن قطر سردار و زیردار، کدام عیب را به وجود خواهد آورد؟

الف - غلط بافی

ب - لوچه شدن

ج - شمشیری شدن

د - کیسی

۲۶- تفرانس چیست؟

الف - عرض دادگی فرش

ب - اختلاف اندازه ی طول و عرض فرش

ج - پایین زدگی فرش

د - جمع شدگی فرش

۲۷- اگر عمل دفتین زدن یکنواخت نباشد و گاهی بیشتر و قوی تر انجام شود، فرش دچار چه عیبی می گردد؟

الف - خلوت بافی

ب - پیچیدگی

ج - لوچه شدن

د - غلط بافی



۲۸- اگر دایره وسط فرش نسبت به نیمه ی اول و دوم قالی قرینه نباشد فرش دچار چه عیبی می گردد؟

الف -خلوت بافی

ب -ترنج دار شدن

ج -غلط بافی

د -سره داشتن

۲۹- برای اینکه مواد اولیه در کارگاه زودتر فاسد نشوند بهتر است کارگاه دارای باشد؟

الف -تهویه

ب -رطوبت سنج

ج -پنجره

د -بخاری

۳۰- اولین وسیله ایمنی و بهداشتی در کارگاه چیست؟

الف -دستکش

ب -ماسک

ج -لباس کار

د -جعبه کمک های اولیه

۳۱- کار مداوم و پشت سر هم در کارگاه باعث می شود؟

الف -خمیدگی کمر

ب -بیماری کتفی

ج -خستگی

د -درد مفاصل

۳۲- روشنایی نامناسب کارگاه بافت قالی جزء کدام یک از عوامل زیان آور محیط کار می باشد؟

الف -شیمیایی

ب -فیزیکی

ج -بیولوژیک

د -روحی و روانی

۳۳- جهت راحتی بافندگان بهتر است که نیمکت قالی بافی با..... پوشیده شده باشد؟

الف -موکت - پتو

ب -پشم یا پنبه

ج -الیاف نرم

د -پشم شیشه

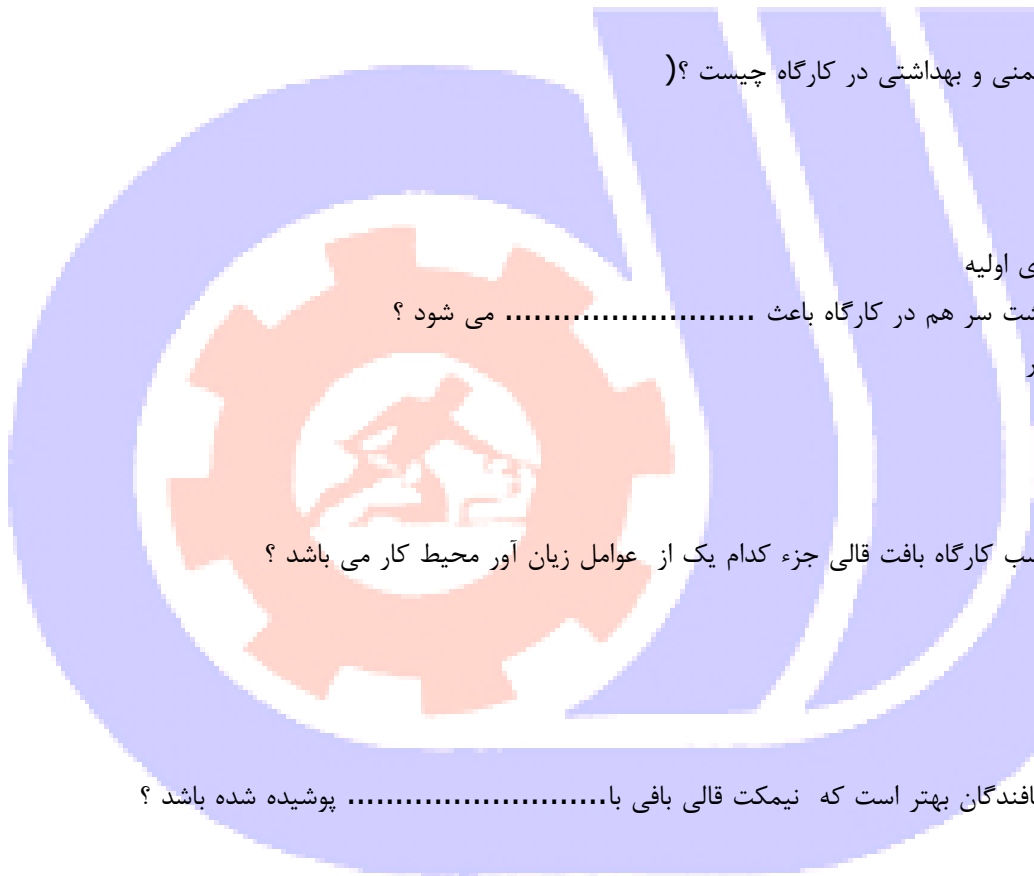
۳۴- رجه شمار فرش معرف چیست؟

الف- تعداد گره

ب- تعداد تار در طول

ج- تعداد لای فرش

د- ریزی و درشتی فرش



۳۵- چه چیزی نشانگر استحکام نخ پنبه است ؟

الف- تاب خوردگی الیاف در امتداد طولی

ب- پوسته خارجی

ج- طول الیاف

د- ضخامت قطر آن

۳۶- هر قبال معادل چند گره است ؟

الف- ۱۶۰۰۰ گره

ب- ۱۴۰۰۰ گره

ج- ۱۲۰۰۰ گره

د- ۱۸۰۰۰ گره

۳۷- ابعاد دار و رجشمار قالی را معمولاً بر چه اساسی انتخاب می کنند ؟

الف- کارت رنگی

ب- رجشمار

ج- نقشه

د- واحد گره ذرعی

۳۸- برای بافت قالی ۱۲ متری در رجشمار ۵۰ چند کیلو گرم نخ خامه باید استفاده شود ؟ (

الف- ۱۴/۵ کیلوگرم

ب- ۱۶ کیلوگرم

ج- ۲۵ کیلوگرم

د- ۳۶ کیلوگرم

۳۹- سیخ پود کشی مخصوص کدام روش بافت می باشد ؟

الف- فارسی

ب- ترکی

ج- نامتقارن

د- ترکمنی

۴۰- ابزار کوبیدن چیست ؟

الف- هاف

ب- قلاب

ج- کوچی

د- دفه

۴۱- کاربرد دفتین در مناطق فارسی بافت چیست ؟

الف- برای خواباندن گره ها استفاده می شود

ب- برای پود کشی استفاده می شود

ج- برای بریدن گره ها استفاده می شود

د- برای کوتاه کردن پرز ها استفاده می شود

۴۲- ابریشم چه نوع لیفی است ؟



الف- پروتیینی

ب- گیاهی

ج- کتانی

د- سلولزی

۴۳- خامه مصرفی باید چند برابر نخ چله باشد تا کار متناسب و دقیق با نقشه بافته شود؟

الف- یک سوم

ب- برابر

ج- دو برابر

د- سه برابر

۴۴- بعد از تمام شدن چله کشی و قبل از شروع گلیم بافت چه عملی باید انجام داد؟

الف- مليله بافی

ب- سوف بافی

ج- پل بافی

د- زنجیره بافی

۴۵- در مناطق ترکی بافت معمولاً از کدام نوع گلیم استفاده می شود؟

الف- گلیم سوف

ب- گلیم کرباس

ج- گلیم کوبلنی

د- گلیم گلابتون

۴۶- گلیمی که در مناطق فارسی بافت در ابتدای قالی بافته می شود چه نام دارد؟

الف- گلیم کرباس

ب- گلیم سوف

ج- گلیم کوبلنی

د- گلیم برجسته

۴۷- بافت رنگی که در وسط گلیم بافی انجام می شود چه نام دارد؟

الف- کرباس

ب- مليله

ج- زربافت

د- زنجیره

۴۸- نام دیگر چوب هاف چیست؟

الف- نیرگی

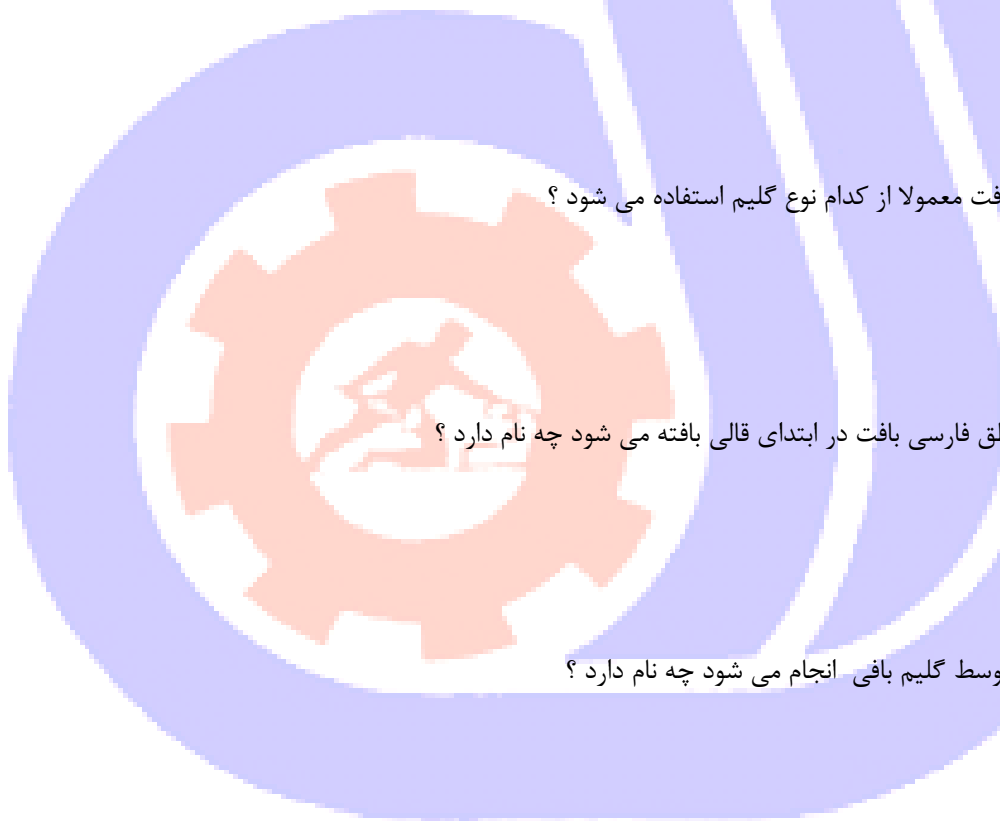
ب- شمشیرک

ج- ورده

د- چو

۴۹- میله استوانه ای شکل بالای کوچی چه نام دارد؟

الف- هاف



ب- کجو

ج- تسمه

د- سردار

۵۰- نخ زنجیره بافی اولین بار دور کدام تار بسته می شود؟

الف- تار زیر

ب- تار اول

ج- دو تار اول

د- تار رو

۵۱- چوب هاف به حفظ چه چیزی در چله کشی کمک می کند؟

الف- کوچی

ب- فاصله چله ها

ج- موج (زیگزاگ)

د- تارها

۵۲- میلیله با چه نوع نخي بافته می شود؟

الف- نخ پود کلفت و نازک

ب- نخ چله

ج- نخ رنگی

د- نخ گلابتون

۵۳- نام دیگر گلیم ترکی چیست؟

الف- کریاس

ب- سوف

ج- تک پوده

د- گلابتون

۵۴- در گره نامتقارن راست خواب قالی به کدام سمت می باشد؟

الف- به سمت چپ

ب- به سمت راست

ج- به سمت بالا

د- به سمت پایین

۵۵- کدام گره هنری فقط بر روی یک تار زده می شود؟

الف- قیورد

ب- خوابیده

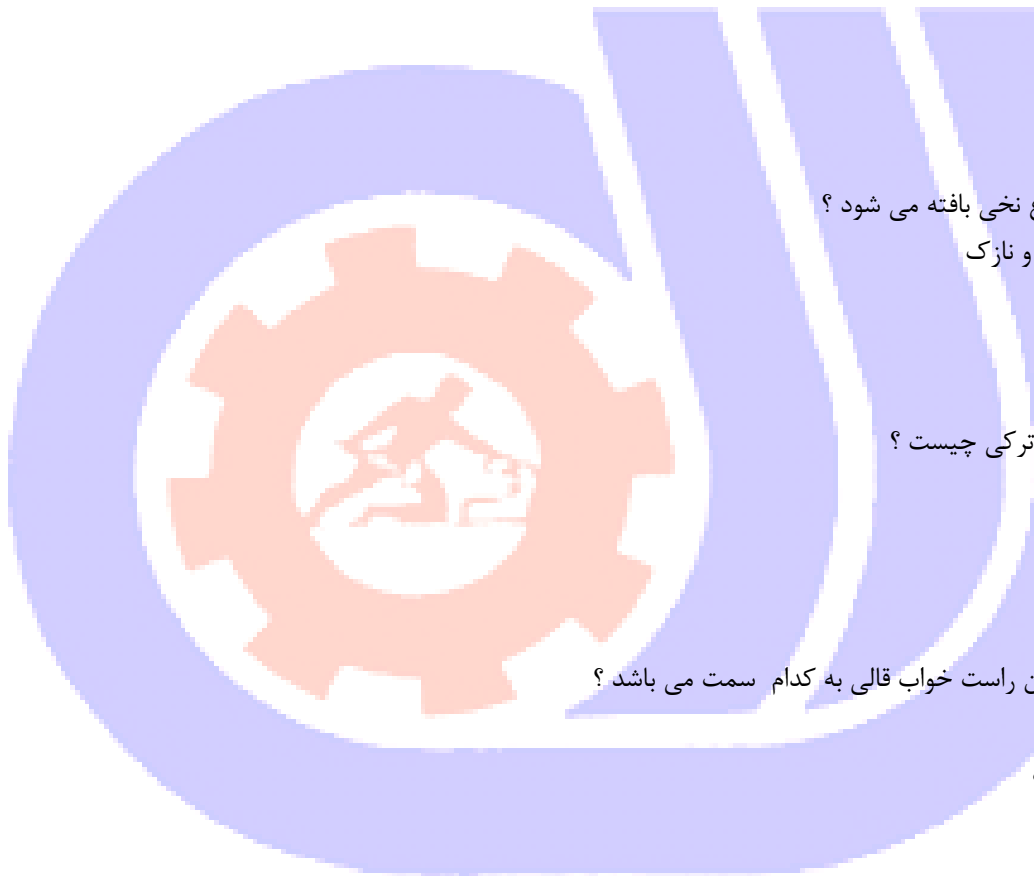
ج- آویز

د- تک تار

۵۶- گره متقارن به چپ چگونه بافته می شود؟

الف- خواب قالی به سمت چپ است

ب- خواب قالی به سمت راست است



ج- خواب قالی رو به پایین است

د- خواب قالی رو به بالا است

۵۷-در منطقه کاشان و اراک معمولاً از کدام گره استفاده می شود؟

الف- فارسی

ب- گره ترکی

ج- گره قلبی

د- گره جفتی

۵۸-کدام گره سست تر است؟

الف- متقارن

ب- نامتقارن

ج- ترکی

د- ایلمک

۵۹-چرا گره ترکی محکم است؟

الف- چون به دور دو تار پیچیده می شود

ب- چون از نخ پشمی استفاده می شود

ج- چون با دست بافته می شود

د- چون یک طرف نخ آن آزاد است

۶۰-نام دیگر پود نازک را چه می نامند؟

الف- پود موج

ب- پود زیر

ج- القاج

د- پود موج و رو

۶۱-چه رابطه ای بین تعداد پود های عبور یافته و میزان کوبیدگی پود ها با نرمی و استحکام قالی وجود دارد؟

الف- رابطه مستقیم

ب- رابطه معکوس

ج- رابطه ای وجود ندارد

د- رابطه معمولی

۶۲-روش های مختلف در پود گذاری کدام است؟

الف- تخت -لول -نیم لول

ب- لول -تخت - متقارن

ج- نیم لول -تمام لول -سه پوده

د- تخت -سه پوده -لول

۶۳-برای کدام نوع پود کشی مهارت زیادی لازم است؟

الف- پود کلفت

ب- پود ضخیم

ج- پود نازک



د- القاج

۶۴- چه کاری در فرش باعث استحکام و ظرافت بخشیدن به فرش می شود ؟

الف- پود کلفت

ب- پود نازک

ج- القاج

د- کرباس

۶۵- فرش ها از نظر پود به چند گروه تقسیم می شوند ؟

الف- سه گروه

ب- دو گروه

ج- چهار گروه

د- یک گروه

۶۶- در بافت تخت اندازه پود چند برابر نخ چله است ؟

الف- برابر نخ چله است

ب- یک دوم نخ چله است

ج- دو برابر نخ چله است

د- سه نخ چله است

۶۷- در نیم لول بافت اندازه نخ پود به چه صورت است ؟

الف- هر دو پود برابر نخ چله است

ب- هر دو یک دوم نخ چله است

ج- یکی کلفت و یکی نازک

د- دو برابر نخ چله است

۶۸- چند پود در قالی لول مورد نیاز است ؟

الف- یک

ب- دو

ج- سه

د- چهار

۶۹- در فرش لول بافت پود گذاری چگونه است ؟

الف- دو پود ضخیم و نازک

ب- دو پود نازک

ج- یک پود نازک

د- یک پود ضخیم

۷۰- دوام و استحکام کدام شیرازه بیشتر می باشد ؟

الف- متصل

ب- منفصل

ج- ترکی

د- بی شیرازه



۷۱- بهترین شیرازه چه نام دارد؟

الف- منفصل

ب- متصل

ج- متقاطع

د- متخاصم

۷۲- در کدام بافت است که از شیرازه منفصل استفاده می کنند؟

الف- ترکی

ب- فارسی

ج- کرمانی

د- ترکمنی

۷۳- گوشه پیچ معادل کدام کلمه است؟

الف- راست رو

ب- کناره قالی

ج- شیرازه

د- قاب کناره بافی

۷۴- شیرازه چیست؟

الف- گلیم بافی

ب- لوار

ج- کناره پیچ

د- طره

۷۵- مزیت شیرازه منفصل چیست؟

الف- فرش حاصل محکمتر و مقاوم تر است

ب- کناره منظم تر بوده و در فرش چین خوردگی بوجود نمی آید

ج- در فرش سرکجی و بالا زدگی بوجود می آید

د- فرش بالازدگی و پایین زدگی بوجود نمی آید

۷۶- استحکام و کیفیت کناره پیچ بهتر از نوع است

الف- منفصل- متصل

ب- متقارن - نامتقارن

ج- متصل- منفصل

د- نامتقارن - متقارن

۷۷- در کدام نوع شیرازه از خامه های با دو رنگ متفاوت استفاده می شود و یکی از خامه ها از طرف داخل به سمت خارج و خامه

دیگر از سمت خارج به داخل به دور تارها شیرازه می پیچد؟

الف- منفصل

ب- متصل

ج- متقاطع

د- متخاصم



۷۸- کدام شیرازه در بافت های عشایری است ؟

الف- متوازی

ب- حصیری

ج- منفصل

د- متخاصم

۷۹- کدام شیرازه از دوام بیشتری برخوردار است ؟

الف- منفصل

ب- متصل

ج- چند ردیفه

د- عشایری

۸۰- شیرازه در کنار فرش مثل است به پایین فرش.

الف- گلیم

ب- ملیله

ج- زنجیره

د- گیس باف

۸۱- در بافت کدام یک از طرح ها ، بافنده باید از ابتدا تا انتهای طرح را از روی نقشه ببافد؟

الف- بته جقه

ب- طرح های تصویری

ج- طرح های شاه عباسی

د- طرح های محرابی

۸۲- نام دیگر نقشه ربعی چیست ؟

الف- یک چهارم

ب- واگیره

ج- قدی

د- سراسری

۸۳- طول ترنج در فرش لچک ترنج چقدر از طول فرش است ؟

الف- یک چهارم

ب- یک ششم

ج- سه چهارم

د- یک سوم

۸۴- پرداخت کردن یعنی چه؟

الف- پاک کردن سطح قالی از پرز

ب- شانه کردن بعد از بریدن پرزهای اضافی

ج- یک دست و مسطح کردن فرش

د- یکنواخت بودن سطح

۸۵- از نقوش گردان بیشتر در کجا استفاده می شود ؟



الف- عشایر

ب- روستاها

ج- ترکمن

د- شهر

۸۶- خواب معکوس معمولا در چه بافت هایی کاربرد دارد؟

الف- ابریشم بافی

ب- پادری

ج- روفو کاری و برجسته بافی

د- کناره بافی

۸۷- نسبت پهنای حاشیه یک طرف فرش به کل فرش چقدر است؟

الف- ۱ به ۴

ب- ۱ به ۶

ج- ۱ به ۳

د- ۱ به ۵

۸۸- طرحی که در آن شکل و نقشه مورد نظر در عرض و طول فرش تکرار می شود؟

الف- نقشه تکراری

ب- یک چهارم نقشه

ج- یک دوم

د- نقشه سراسری

۸۹- هر گره از چند تار تشکیل شده است؟

الف- یک

ب- دو

ج- سه

د- چهار

۹۰- برای طراحی نقشه فرش چند مرحله باید طی کرد؟

الف- یک

ب- دو

ج- سه

د- چهار

۹۱- نام دیگر نقشه گردان چیست؟

الف- منحنی

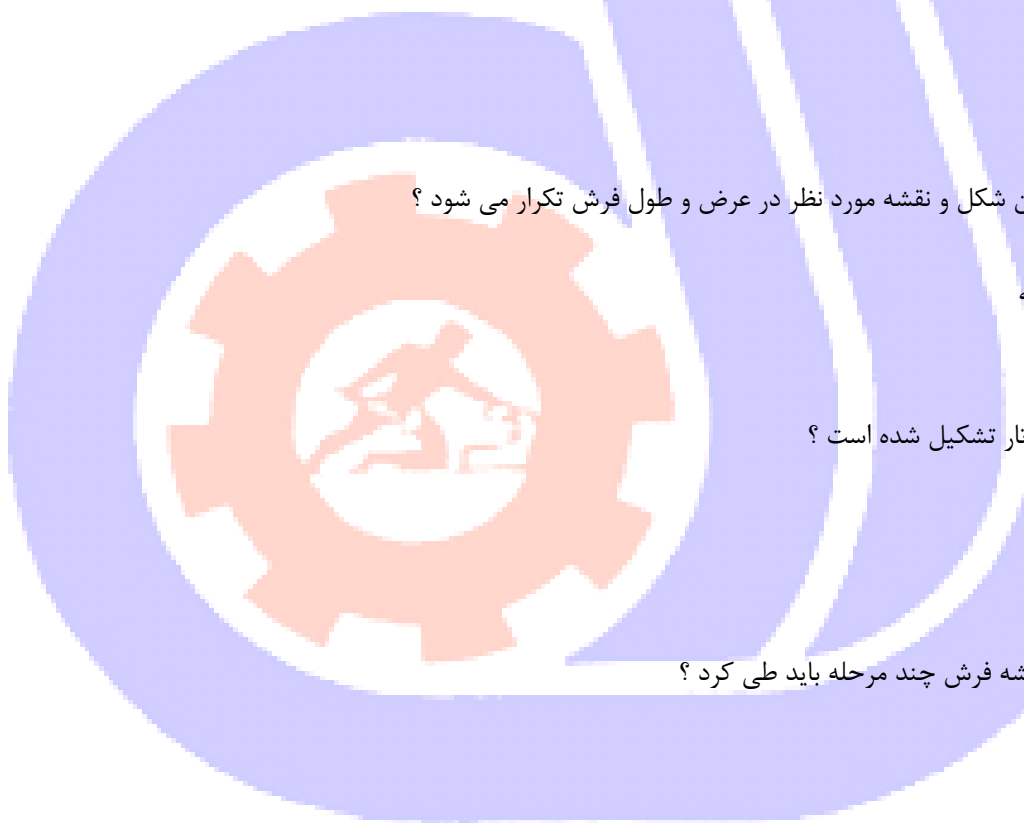
ب- شکسته

ج- هندسی

د- ذهنی بافت

۹۲- خانه های بزرگ در نقشه ی فرش شامل چند گره است؟

الف- ۱۰ گره



ب- ۱۰۰ گره

ج- ۲۰۰ گره

د- ۵۰ گره

۹۳- در صورتی که عرض چله ها در سردار و زیر دار با هم مساوی باشد احتمال ایجاد کدام عیوب وجود دارد؟

الف- سرکجی

ب- کجی

ج- ترنج داشتن

د- بالازدگی

۹۴- بلند و کوتاه قیچی نمودن پرزها را اصطلاحاً چه می گویند؟

الف- ذرتی

ب- بره بره شدن

ج- لوچه شدن

د- شمشیری شدن

۹۵- فرش که پایین آن موج دار در آمده دچار چه عیبی شده است؟

الف- کجی

ب- سرکجی

ج- شمشیری

د- شانه دار شدن

۹۶- کدام یک از عیوب فرش در منطقه بیرجند از ویژگی های فرش منطقه محسوب می گردد؟

الف- چندچین و یک پود

ب- بره بره شدن

ج- ذرتی شدن

د- ترنج دار شدن

۹۷- عیب شمشیری از چه ناشی می شود؟

الف- نبودن کوجی

ب- نبودن چوب و یا تسمه مهار

ج- دوخت زدن ناصحیح

د- سفت بودن چله ها

۹۸- اگر پود ضخیم بیش از حد کشیده شود چه عیبی حساب می شود؟

الف- لوچه

ب- بهم ریختن نقشه ها

ج- لول شدن

د- موج دار شدن



۹۹- چرا برخی از نقش و نگار های قالی دراز تر و پهن تر و خلاف اندازه واقعی جلوه می کند ؟

الف- به علت موازی نبودن سردار و زیر دار

ب- عدم استفاده از مواد متناسب با رجشمار قالی

ج- تراکم چله در یک طرف قالی

د- سالم نبودن دستگاه

۱۰۰- دار کشی ها پس از پایان بافت برای رفع کدام عیب است ؟

الف- کج شدن کنار فرش

ب- جمع شدن قالی

ج- رفع سرکجی

د- رفع شلی قالی

